

Guia de uso das licenças creative commons para a Biblioteca Digital de Monografias



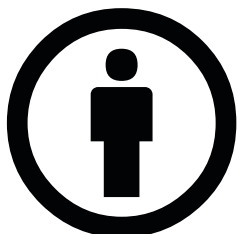
Universidade de Brasília
Biblioteca Central

O que é Creative Commons?

Creative Commons (CC) é uma entidade, sem fins lucrativos, criada para permitir maior flexibilidade na utilização de obras protegidas por direitos autorais.

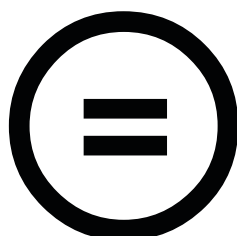
O objetivo é fazer com que um autor/criador possa permitir o uso mais amplo de seus materiais por terceiros, sem que estes infrinjam as leis de proteção à propriedade intelectual.

Elementos Creative Commons



ATRIBUIÇÃO

Todas licenças CC exigem que aqueles que fazem uso do trabalho devem dar atribuição ao autor.



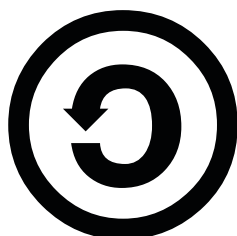
NÃO A OBRAS DERIVADAS

Você permite que outros copiem, distribuam, executem e utilizem o trabalho. Caso queiram fazer modificações no trabalho, deverá obter sua autorização primeiro.



NÃO-COMERCIAL

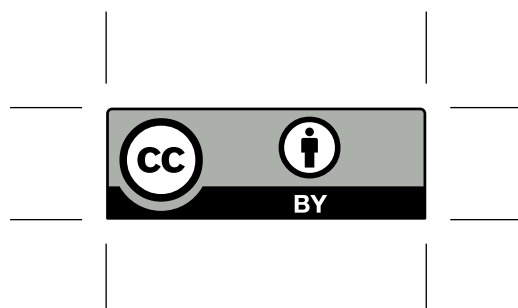
Você permite que outros copiem, distribua, execute, modifique (exceto quando escolheu "Não a obras derivadas") e utilize o trabalho para qualquer outra finalidade que não para fins comerciais. Se alguém quiser utilizar o trabalho para fins comerciais, deverá obter sua autorização primeiro.



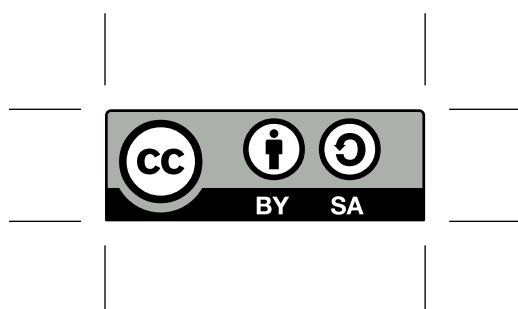
COMPARTILHADO COM A MESMA LICENÇA

Você permite que outros para copiem, distribuam, executem, utilizem e modifiquem o seu trabalho, entretanto caso queiram modificar o trabalho, deverão compartilha-lo utilizando a mesma licença escolhida por você.

Licenças Creative Commons

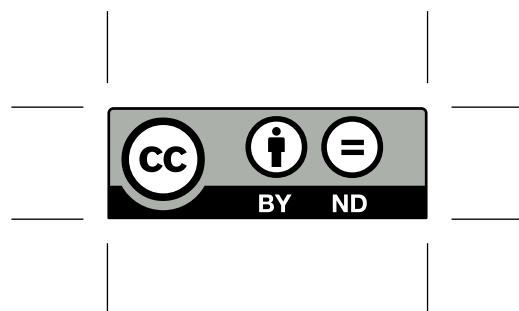


Atribuição (by) - Permite que outros possam copiar, adaptar, distribuir, modificar e utilizar mesmo que para fins comerciais. Deve ser dado crédito à criação original. É a licença menos restritiva de todas.



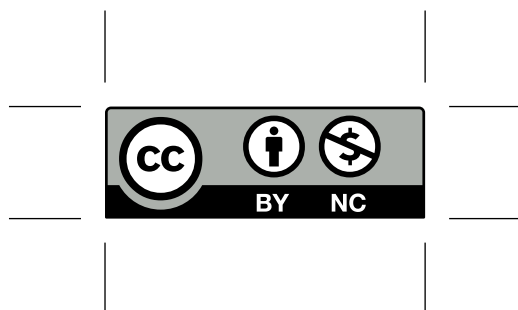
Atribuição - Compartilhamento pela mesma Licença (bysa)
- Permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas ainda que para fins comerciais, contanto que o crédito seja atribuído ao autor e que essas obras sejam licenciadas sob os mesmos termos. Esta licença é geralmente comparada a licenças de software livre. Todas as obras derivadas devem ser licenciadas sob os mesmos termos desta. Dessa forma, as obras derivadas também poderão ser usadas para fins comerciais.

Licenças Creative Commons



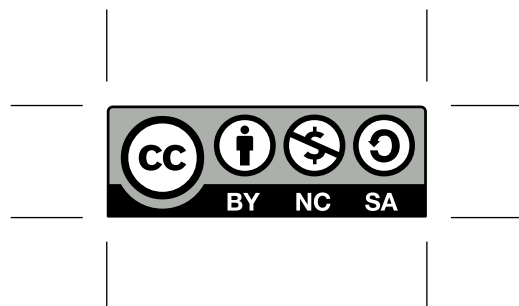
Atribuição - Não a Obras Derivadas (by-nd)

- Permite a redistribuição e o uso para fins comerciais e não comerciais, contanto que a obra seja redistribuída sem modificações e completa, e que os créditos sejam atribuídos ao autor.

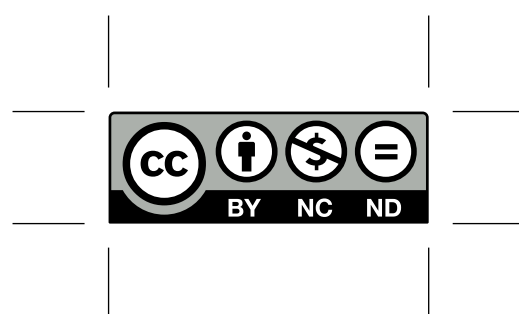


Atribuição - Uso Não Comercial (by-nc) - Permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra licenciada, sendo vedado o uso com fins comerciais. As novas obras devem conter menção ao autor nos créditos e também não podem ser usadas com fins comerciais, porém as obras derivadas não precisam ser licenciadas sob os mesmos termos desta licença.

Licenças Creative Commons



Atribuição - Uso Não Comercial - Compartilhado pela mesma Licença (by-nc-sa) - Permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra original, desde que com fins não comerciais e contanto que atribuam crédito ao autor e licenciem as novas criações sob os mesmos parâmetros. Outros podem fazer o download ou redistribuir a obra da mesma forma que na licença anterior, mas eles também podem traduzir, fazer remixes e elaborar novas histórias com base na obra original. Toda nova obra feita a partir desta deverá ser licenciada com a mesma licença, de modo que qualquer obra derivada, por natureza, não poderá ser usada para fins comerciais.



Atribuição - Uso Não Comercial - Não a Obras Derivadas (by-nc-nd) - Esta licença é a mais restritiva dentre as seis licenças principais, permitindo redistribuição. Permite que outros façam download das obras licenciadas e as compartilhem, contanto que mencionem o autor, mas sem poder modificar a obra de nenhuma forma, nem utilizá-la para fins comerciais.

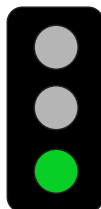
**As Licenças Creative Commons
aplicam-se a qualquer
objeto suscetível de licenciamento
incluindo qualquer criação
intelectual do domínio literário,
científico e artístico.**

Resumindo...

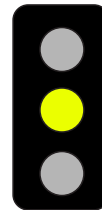
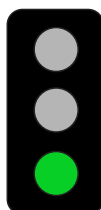
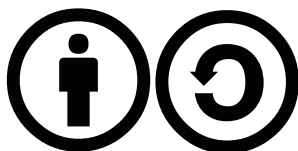
Pode ser usado
para fins comerciais?

Pode ser feita
modificações na obra?

Atribuição

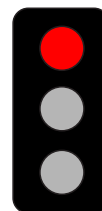
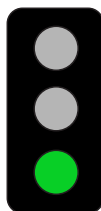
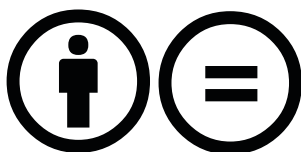


Compartilhamento
pela mesma licença

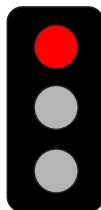


ATENÇÃO: as obras devem ser licenciadas
sob o mesmo termo

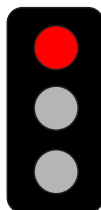
Não a obras derivadas



Não comercial

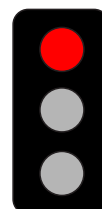
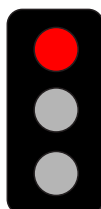


Não comercial -
compartilhamento pela
mesma licença



ATENÇÃO: as obras devem ser licenciadas
sob o mesmo termo

Não comercial - não a
obras derivadas



Licenças Creative Commons

Vantagens:

- Gratuitas, rápidas de gerar e simples de entender;
- Globais, com enquadramento legal em mais de 100 países, inclusive no Brasil;
- Trabalho contínuo de atualização de especialistas de todo o mundo (última versão, 4.0, enquadrada na jurisdição Brasileira);
- Disponíveis em várias línguas inclusive em Português;
- Aplicam-se a qualquer objeto suscetível de licenciamento: qualquer criação intelectual do domínio literário, científico e artístico;
- Pode licenciar o próprio titular do direito de autor ou do direito conexo do trabalho ou um terceiro autorizado;
- O licenciante tem o direito de: reproduzir o trabalho, distribuir o trabalho, apresentar o trabalho ao público, incorporar o trabalho numa ou mais coleções e, opcionalmente, transformar o trabalho para criar um ou mais trabalhos derivados;
- Protegem os direitos morais do autor ou do artista;
- Apresentam-se em 3 formatos: resumo para leigos, licença jurídica na íntegra e código HTML.

Licenças Creative Commons

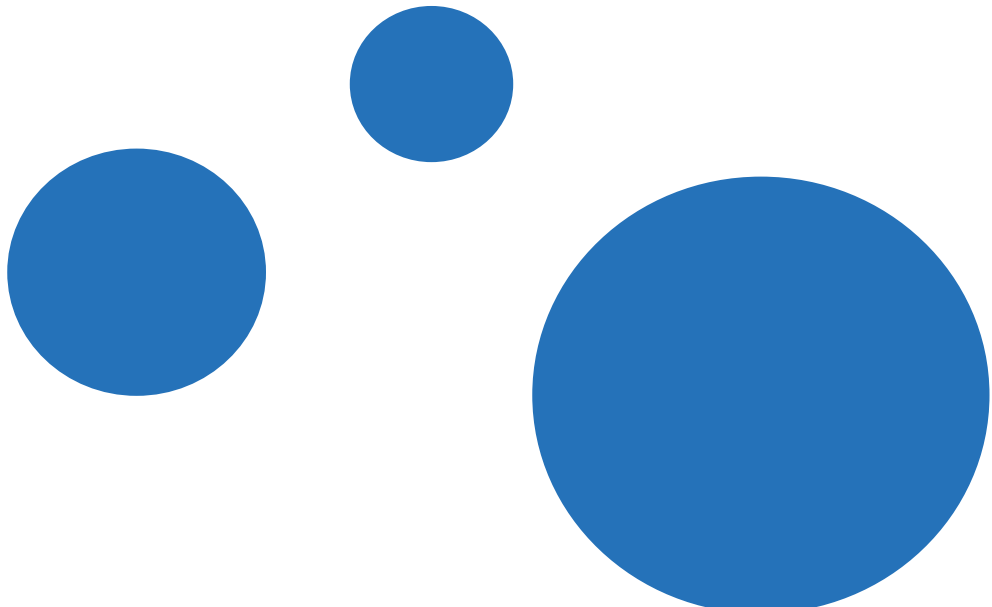
Aplicação nos Repositórios Digitais:

A Lei de Direito Autoral se caracteriza por dois tipos de direitos: os direitos morais e os direitos patrimoniais.

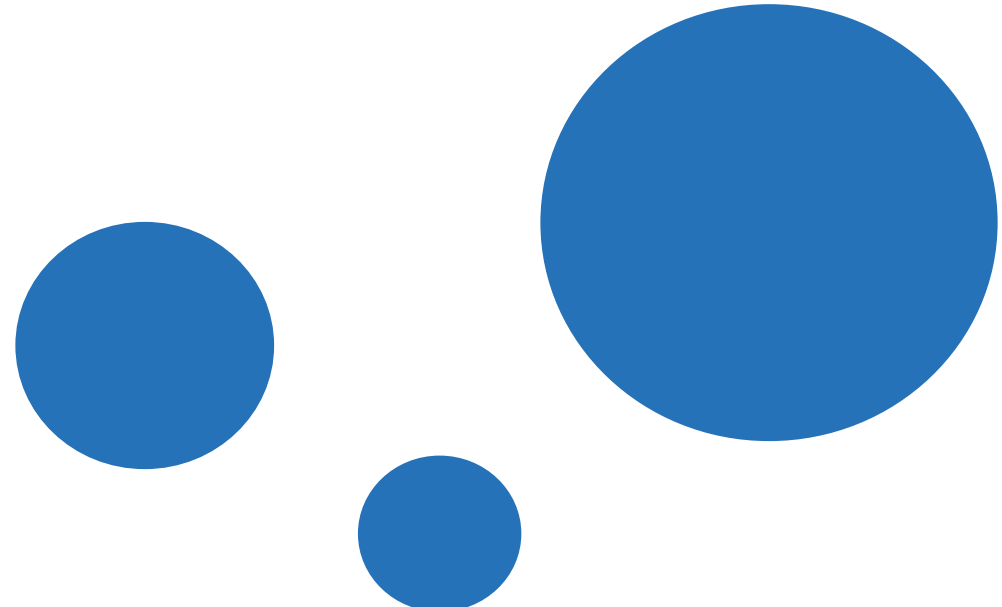
- Os direitos morais equivalem ao elemento **ATRIBUIÇÃO** das licenças CC que se repete nos seis tipos, porque os direitos morais não são transferidos nem expiram.
- Os direitos patrimoniais designados direitos de exploração ou direitos econômicos podem ser transferidos e têm uma validade temporal de 70 anos após a morte do autor. Findo este prazo o trabalho passa a estar em domínio público.
- As licenças CC podem ser utilizadas pelos detentores dos direitos autorais em repositórios digitais, de forma complementar, para definir termos mais precisos relativos à distribuição e uso público dos seus trabalhos.

É importante lembrar que:

- Os trabalhos são licenciados individualmente;
 - Através das licenças CC o autor tem a possibilidade de permitir a utilização de sua obra por outros de acordo com os termos definidos na licença aplicada;
- Em um trabalho publicado, as opções que o autor tem para distribuir eletronicamente o seu trabalho publicado são mais limitadas: o autor terá de respeitar as políticas dos editores.



Os repositórios licenciados com licenças CC não retiram o direito de autor ao titular desse direito, seja ele o autor ou o editor. Apenas permitem o direito de distribuir e/ou preservar os trabalhos depositados no repositório através da aceitação da licença de depósito. Nenhuma transferência de direito de autor está envolvida neste processo.



Como escolher uma licença Creative Commons?

No termo de autorização da Biblioteca Digital de Monografias o autor terá que responder duas perguntas que, de acordo com as opções escolhidas, gerará uma das seis licenças Creative Commons.



IDENTIFICAÇÃO

Autor:		
RG:	CPF:	E-mail:
Telefone:	Celular:	
Título:		
Palavras-chave:		
Departamento:	Curso:	
Data de apresentação:		

INFORMAÇÃO DE ACESSO AO DOCUMENTO:

Liberação para publicação: () Total () Parcial*

Em caso de publicação parcial, especifique os capítulos a serem retidos: _____

Havendo concordância com a publicação eletrônica, torna-se imprescindível o envio do arquivo em formato digital da monografia completa.

*A restrição poderá ser mantida por até um ano a partir da data de autorização da publicação. A extensão deste prazo suscita justificativa junto a UnB-BCE. O resumo e os metadados ficarão sempre disponibilizados.

DECLARAÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO NÃO-EXCLUSIVA

Os referidos autores:

a) Declaram que o documento entregue é seu trabalho original, e que detém o direito de conceder os direitos contidos nesta licença. Declaram também que a entrega do documento não infringe, tanto quanto lhe é possível saber, os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade.

b) Se o documento entregue contém material do qual não detém os direitos de autor, declaram que obteve autorização do detentor dos direitos de autor para conceder à Universidade de Brasília os direitos requeridos por esta licença, e que esse material cujos direitos são de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou conteúdo do documento entregue.

Se o documento entregue é baseado em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não a Universidade de Brasília, declaram que cumpriram quaisquer obrigações exigidas pelo respectivo contrato ou acordo.

Declaro estar ciente de que as mídias contendo o documento serão descartadas pela BCE após sua inclusão na Biblioteca Digital de Monografias.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO

Na qualidade de titular dos direitos de autor do conteúdo supracitado, autorizo a Biblioteca Central da Universidade de Brasília a disponibilizar a obra, gratuitamente, de acordo com a licença pública *Creative Commons* Licença 3.0 Unported por mim declarada sob as seguintes condições:

Permitir uso comercial de sua obra?

() Sim () Não

Permitir modificações em sua obra?

() Sim
() Sim, contanto que outros compartilhem pela mesma licença
() Não

A obra continua protegida por Direito Autoral e/ou por outras leis aplicáveis. Qualquer uso da obra que não o autorizado sob esta licença ou pela legislação autoral é proibido.

_____/_____/_____
Local Data

Assinatura do Autor



Como escolher uma licença Creative Commons?

Combinações possíveis:

1. Permitir uso comercial da sua obra:

Sim

Não

2. Permitir modificações na sua obra:

Sim

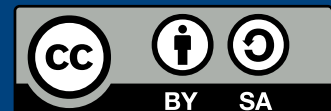
Sim, contanto que os outros compartilhem pela mesma licença

Não

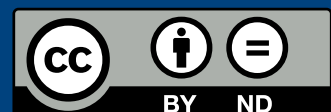
1. Sim
 Sim



2. Sim
 Sim, contanto que os outros compartilhem pela mesma licença



3. Sim
 Não



4. Não
 Sim



5. Não
 Sim, contanto que os outros compartilhem pela mesma licença



6. Não
 Não



